

# عبد الناصر يدعو اللجنة التنفيذية العليا لاجتماع مساء اليوم

## ثلاث مسائل هامة في جدول أعمال جلسة الليلة يطرحها عبد الناصر للمناقشة

- ١- التطورات الحارّة في العالم العربي ٢- الأوضاع العالمية على ضوء الانفصالات الأخيرة في القاهرة
- ٣- مناقشة برنامج العمل الداخلي للمرحلة القادمة مع تركيز على إعادة التنظيم وتطوير القوانين واللوائح

### نور فينام يستعد للقيام بهجوم واسع النطاق على بايجون

تخبر الأهالي من التردد على الأماكن التي يتواجد عليها الأمريكان

ساجون ٣ - وكالات الأنباء - أعلنت قوات «فيت كونج» التابعة لها استعدادها لقيام بهجوم واسع النطاق على بايجون من التردد على الأماكن التي يتواجد عليها الأمريكان. وقد أعلن قائد القوات «فيت كونج» أن الهجوم سيبدأ في وقت مبكر من اليوم.



الرئيس جمال عبد الناصر مع أعضاء اللجنة التنفيذية العليا

### حكم الشارقة يقدم مقاضاة في طيرة لاجئ الخليج

بمته إلى المملك والروا والروا لشيخ الموقف والروا لشيخ الموقف

الشارقة ٣ - حكومتها - تقدمت النيابة العامة بطلب مقاضاة في طيرة لاجئ الخليج، وهو من الجنسية الكويتية، بتهمة التهرب من الخدمة العسكرية.

### مناقشة التطورات الحارّة في العالم العربي

لم يندوب الأهرام أنه يمكن القول بصفة عامة بأن اجتماع الليلة يشهد ثلاثة رؤوس موضوعات هامة:

- مناقشة التطورات الحارّة في العالم العربي خلال الفترة الأخيرة، وإبرازها في هذا الصدد، على ضوء التطورات الأخيرة في الشرق الأوسط.
- مناقشة الأوضاع العالمية، وبالأخص على ضوء الانفصالات الأخيرة في الشرق الأوسط، وإبرازها في هذا الصدد، على ضوء التطورات الأخيرة في الشرق الأوسط.
- مناقشة برنامج العمل الداخلي للمرحلة القادمة مع تركيز على إعادة التنظيم وتطوير القوانين واللوائح.

### بن جوريون يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة

طوائف عديدة للصراع الداخلي في إسرائيل وفي محاولة لتقارب تباين

تل أبيب ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.

### المسؤولون السوفييت يقاطعون حفل السفارة الأمريكية بباريس

حفل السفارة الأمريكية بباريس - موسكو ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.

### ظهور الطبقة الثانية

من يتحول حقل مرجان بالسويس

سويس ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.

### تحويل إلى حساباتهم بالقاهرة

استقر الرأي في وزارة العمل على التحويل

القاهرة ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.

### انتشار الحملة المضادة لليهود في مناطق ألمانيا الغربية

الحملة المضادة لليهود في مناطق ألمانيا الغربية - برلين ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.

### بيان لسفارة الجمهورية العربية المتحدة في الجزائر

العلاقات «عادية تماماً» بين الجزائر والجمهورية العربية

الجزائر ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.

### ٤١ ألف طن دقيق

من فرنسا وإيطاليا وإسبانيا

الجزائر ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.

### أشتياك بالادبي

بين نقبين في البرلمان التركي

البرلمان التركي ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.

### تعيين شكرى صالح زكي

أمينا للقيادة الموحدة في مصر والعراق

القاهرة ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.

### سياسة جديدة في أفريقيا

فد التفرقة العنصرية

الجزائر ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.

### الاشتراكيون

٥ يوليو

الجزائر ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.

### محاولات لرفع أساليب وزراء الجنوب في حكومة السودان

عزيمه منو رطل يتدخل منظمة الوحدة الإفريقية في شأنه

السودان ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.

### مدار المصرية للتأليف والترجمة

العدد السابع من المجلد الثالث من سلسلة

القاهرة ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.

### تحقيقات كبيرة في جميع الأقسام

تراجع بين ٩٠٪ و ٦٠٪

القاهرة ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.

### أستلة الانتخابات في فرنسا

تسببت مرة أخرى هزات العالم

فرنسا ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.

### تصدر السلسلة

في اليوم الخامس من كل شهر

القاهرة ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.

### الاشتراكيون

٥ يوليو

الجزائر ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.

### محاولات لرفع أساليب وزراء الجنوب في حكومة السودان

عزيمه منو رطل يتدخل منظمة الوحدة الإفريقية في شأنه

السودان ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.

### مدار المصرية للتأليف والترجمة

العدد السابع من المجلد الثالث من سلسلة

القاهرة ٣ - د. ب. جوريون - يطالب على حرية آم: المبادئ المستقلة. وقد أعلن جوريون أن هذا الموقف هو الذي يجب أن يتبناه الإسرائيليون في الصراع الداخلي.



بعد انتقام امرأة  
بعد زوربا اليوناني  
تفوز شركة فوكس للفيلم  
بجائزة أوسكار



A High Wind in Jamaica

# عن تماثيل من الطين من القاهرة لفرز بجا أوروبا

## ملوك السباحة الطويلة الذين يكسبون آلاف الدولارات كيف يعيشون؟

### ماذا تعني «مائدة الإفطار» في معسكر يضم ٦ من أشهر تماريح النيل

لدة سامعين ، قطع خالما كل صباح حوالي ٦ كيلومترا ، يخرج السباحون الى ساحة الانزال . كانت بلدة الانزال في معسكر السباحين حقيقة في مألوفة ، فلو كان السباحون يمشون مع مياه المعسكر الى ريفها و ٤ كيلو جرات من النيل والحدود و ٦ كيلو جرات من الفوات الطويلة و ٦ كيلوجرات من الخضروات تسمى لحظتها حتى تغطي تماما من فوق الماء . وفي الظهر .. يتكرر منظر المائدة الزمجة ثم ينطلق السباحون في راحة لدة سامعين .. يمضون بعدها الى الماء فلي الشرب حتى يبرد الجرة الثانية من التبريد .. سباحة سريمة لسد سامعين .. اتانها يدخل السباحون البنية صراع خفيف .. ويراقب الغرب مدى سرعة كل سباح .. وتنام النيل ملا لاسحق ان يحل هذا القاب اذا قلت سرعته من اذينة نيل كيلومتر . ول معسكر السباحين يقول حسن ابو بكر ان نيل النشالي يقع حدود وحسن من الخلق يطمئن التلو نيل في ١٢ دقيقة . وتنام السباحة حيلة حقيقة يقومها معسكر السباحين مرة كل اسبوع ، وفي نيل الغرب يملك السباحون حول بلدة النشالي .. وكهنا الختام تزداد قليلا وتنام السباح .. فان كل سباح يلتمس في سباحة جوية في النيل .. وكذا السباح ٢ اربعة كيلومتر من الفوات وكثير من الخضروات وكوب كيرة من اللبن ..



أبو حيف التماسيح

### أين تاكل اليوم

- التجاريون**
  - ٨ قصر النيل ت ١١١١
  - كثيرة هواء شاطئ
  - الحدائق ماثولت مصرية وعربية
  - عسا .. الحديثة الجديدة
- رغيف بابلك**
  - ١ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
- الاسكندرية**
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
- القاهرة**
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠

### ابن تذهب ملاهي .. دور السينما .. الفئات والملاهي

- الاسكندرية - دور السينما**
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
- القاهرة - دور السينما**
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
- الاسكندرية - دور السينما**
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
- القاهرة - دور السينما**
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠
  - ١٧٧٠ سوق التوتية ت ١٧٧٠







# فرنسا تعامل السوق الأوروبية معاملة الحلف جنوب شرقي آسيا

## باريس تكثف مراقب فقط لا تعاملات السوق وتزعم إبطاء زرع زراعتها

باريس ٢٤ - مراسل الامم المتحدة - عاد النظام الاقتصادي للسوق الأوروبية المشتركة بعد ما أعلن من قبل بلجيكا وفرنسا وجمهورية ألمانيا الغربية في ١٢ من الشهر الماضي أنهما قد وافقتا على إنشاء السوق الأوروبية المشتركة.

وقد أعلن هذا القرار في ١٢ من الشهر الماضي من قبل بلجيكا وفرنسا وجمهورية ألمانيا الغربية في ١٢ من الشهر الماضي أنهما قد وافقتا على إنشاء السوق الأوروبية المشتركة. وقد أعلن هذا القرار في ١٢ من الشهر الماضي من قبل بلجيكا وفرنسا وجمهورية ألمانيا الغربية في ١٢ من الشهر الماضي أنهما قد وافقتا على إنشاء السوق الأوروبية المشتركة.

وقد أعلن هذا القرار في ١٢ من الشهر الماضي من قبل بلجيكا وفرنسا وجمهورية ألمانيا الغربية في ١٢ من الشهر الماضي أنهما قد وافقتا على إنشاء السوق الأوروبية المشتركة. وقد أعلن هذا القرار في ١٢ من الشهر الماضي من قبل بلجيكا وفرنسا وجمهورية ألمانيا الغربية في ١٢ من الشهر الماضي أنهما قد وافقتا على إنشاء السوق الأوروبية المشتركة.

وقد أعلن هذا القرار في ١٢ من الشهر الماضي من قبل بلجيكا وفرنسا وجمهورية ألمانيا الغربية في ١٢ من الشهر الماضي أنهما قد وافقتا على إنشاء السوق الأوروبية المشتركة. وقد أعلن هذا القرار في ١٢ من الشهر الماضي من قبل بلجيكا وفرنسا وجمهورية ألمانيا الغربية في ١٢ من الشهر الماضي أنهما قد وافقتا على إنشاء السوق الأوروبية المشتركة.

### غارة جوية على مستودع ذخائر في فيتنام

التي كانت هذه الصورة من الجو واقيمت أمس في سايغون وتمثل غارة جوية على مستودع ذخائر في فيتنام.



مستودع الذخائر في فيتنام

## الحكومة المؤقتة في الرومانيون تألف خلال أسبوع

### موافقة حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية

سلطو دومينجو في ٢ - مراسل الامم المتحدة - بزعامة الجنرال جويو، وهو جراح دومينجو معزول في السجن من قبل حكومة الرومانيون المؤقتة في فيتنام.

وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية. وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية.

وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية. وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية.

وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية. وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية.

وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية. وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية.

وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية. وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية.

وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية. وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية.

وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية. وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية.

وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية. وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية.

وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية. وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية.

وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية. وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية.

وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية. وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية.

وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية. وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية.

وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية. وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية.

وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية. وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية.

وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية. وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية.

وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية. وقد وافقت حكومة الثوار وحكومة اليمينيين على مشروع لرياسة الجمهورية.



## بنك التسليف الزراعي المصري

محافظة البحيرة - برقية

عن حاجته لتعيين كتيبة بالبنك ومجموعات القروض والفقر وذلك من حملة معهد السكرتارية والتجارة الثانوية والزراعة الثانوية على أن تقدم الطلبات بضم البنك برقمه ١٩٦٥/٧/٧.

- ١ - شهادة النجاح
- ٢ - شهادة المطالبة العسكرية
- ٣ - شهادة قيد مكتب العمل
- ٤ - شهادة الميلاد وصورة

ويجوز لهم موعداً لا يتجاوز سبعة أيام بعد تاريخ تقديم الطلبات في حين تظهر النتيجة.

## الاستين ٥ يوليو ١٩٦٥ طرق أسبوعين

### الأنافة والأذوق في ملابس السيدات والرجال والأطفال

تجدونها بأحسن الأسعار في

### الأوكازيون الكبير

مخارج

### فيليس

القاهرة : ١٩ شارع طلعت حرب ٢٤٠٨٠ ٢٧٣٢٩

مخارج

اعلانات

أكبر سوق للعرض والطلب

## غداً

### تضحيات

### تقود كل ما قد ضاع قبل

### تخفيضات تصل إلى ٥٠٪

### في أسعار جميع الأقسام

### الحراير والأقراط والأصواف

### البياضات والفروشات والهدايا والهدايا

### والأطفال والأهنية

### أوكازيون الكبير

### الطراشي

### القاهرة : ٢٦ يوليو - عمار الدين - الفورية - ميدان القلعة - ٨٧ شارع

### البريد

### الشركة الشرقية للكتات والوطن

### كيس بريد سيدى جابر / الاسكندرية

### تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية :-

### العدد المطلوب

### الفترة























صراع على لقمة العيش !

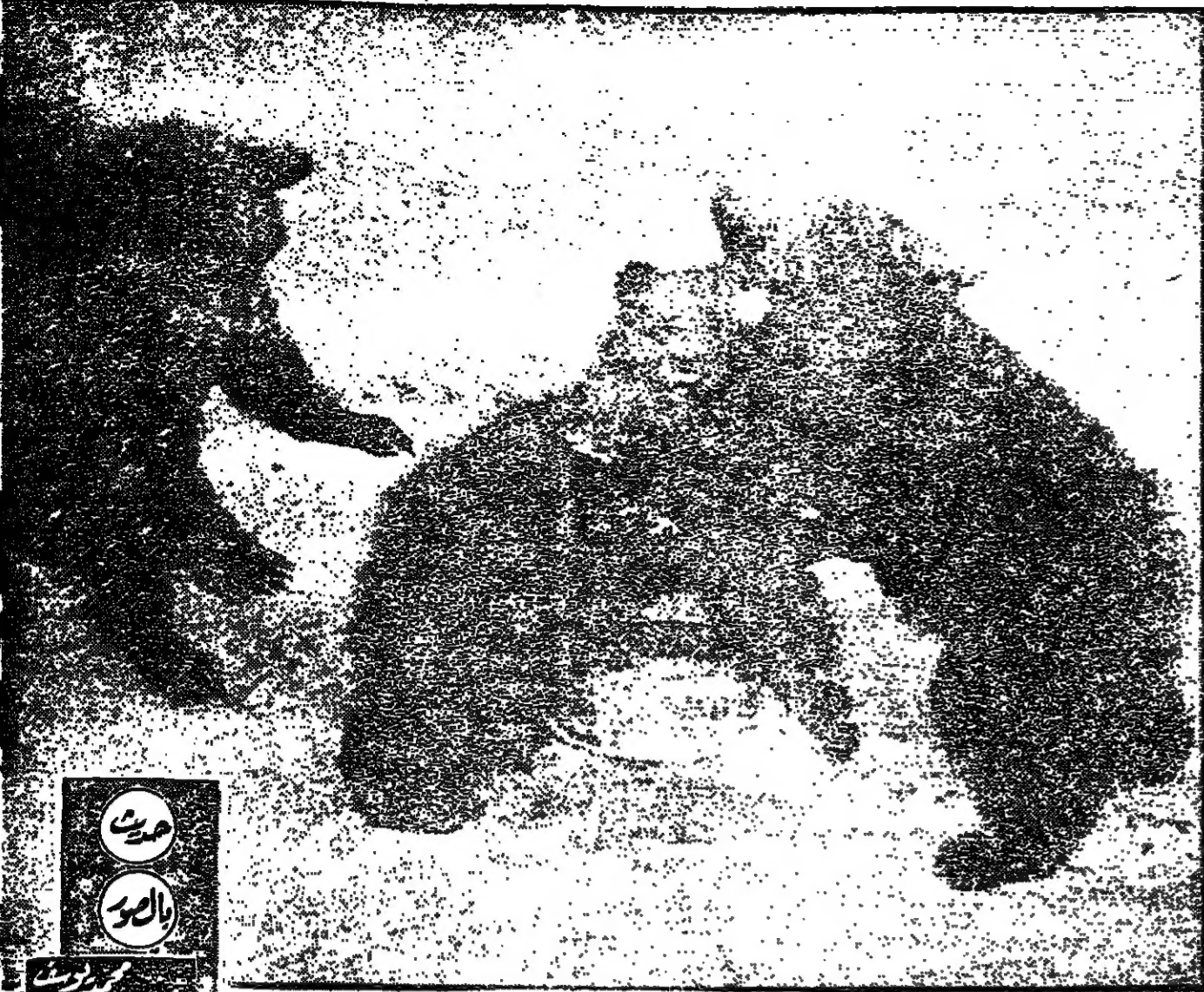
★ في يوم : انسكب اثار الكلب الذي يحوى على الخطر اطفال الحيوانات في حديقة لندن قبل موعد الافطار ...  
وتنشر على امانة المدينة ان توضع كمية اللبن التي شاعت .. وكان ان خضعت الحديقة الكلبة الضخمة لكل حيوان صغير حتى لا يتأخر موعد افطارها وابام هذه الدببة الثلاث وضع الحارس خيلها واحدا بـ ٢٠ اطاق .. وفي البداية وقف الاطفال الثلاثة حائرين امام الطريق لا يملكون راحة الحرة وهم الجنبية يتمايلون كل منها يريد نصيبه اولا .. وتظاهر رذائل الذين فوق الدببة السوداء .. وتخل جوارس امسك كل منهما دبا .. وبالذبح تشاغل كل دب نصيبه !



.. ايها الشقي !



.. كل واحد .. بالدور ..



.. صراع على جرة لبن !

فترة !

احاط البوليس ببنتها !  
لقد هربت من السجن .. وعرف البوليس مكانها !  
ولكنها رفضت ان تستسلم !  
امسكت بنقطة وراحت تطلقها على رجال البوليس من نافذة حجرة نومها .. واصابت احدهم اصابعه خطرة !  
ومجز البوليس عن القبض عليها !  
عندما بالذات الزنكاسة وبالفرقات المسيلة للنميمة ولتتها استمرت لظلم النار !  
وجاء مصور صحفي .. وراح يفتح جبالها الساهر .. وطلب منها ان تسمح له باللقاط صورتها !  
ورفضت في اول الامر .. ولكنه راح يسرح في جمالها ! قال لها انه حرام ان يجرم الناس من رؤية هذا الجمال !  
وقبلت المرأة المجرمة ان تسمح للمصور بتصويرها .. وسجلت له بان يبعد الى النافذة المجاورة لئلا يظفر صورتها !  
وقال لها المصور : انسى انسى كبيرة من اينما لك الحدة !  
فانست !  
وقال لها اسدي شعرك الطويل .. فانا ارى في الصورة !  
واسلخت شعرها !  
ثم طلب منها ان تخرج البنطالية .. والثالثة .. وتوجهها نحوه !  
واخرجت البنطالية !  
ثم قال لها المصور : اخبريها عشرة سنين اخرى !  
واخرجت البنطالية عشرة سنين اخرى !  
وقال المصور : يجب ان تيسلي بالبنطالية الى الارض !  
ثم قال لها : وان اشعكي .. حتى انقض هذه الفتحة الملائكية !  
وشجكت الملك !  
وهنا خلف المصور الصحفي البنطالية .. وهجم رجال البوليس على جحرتهم والفرار القبيح عليها !  
لقد نجح البوليس عن القبض على هذه المرأة المسكنة !  
اضاعوا اساعات الطوال يحاولون اقتادها بالاستسلام !  
رفضت ان تخضع للكرة !  
رفضت ان تخضع للتهديد !  
ولكنها استسلمت عندما حثتها ممرور صحفي من جمالها وبسرها !  
فان الرافضه دالما امام الحديث عن جمالها !  
على أمين

أوريثات

بالتوميسين  
محمود أسنان يحافظ على سلامة الفم ويمنع الرائحة

غدا



الأخيرة  
السيدات  
والرجال  
والأولاد

مؤلفة "روعة حب" ، تكتب : ملحة لصين



ايهما يلت  
نترك : رأسها  
الجميل أو  
وجه القرد ؟

★ انتقد ان الجمال يتقلب في كثير .. على معاده .. الا في حالة الفضول الذي قد يستمرى انتباهك ويشد قلبك اجتمع الاثنان .. مثل ما في اللقطة التي تعلق هذه السطور .. مناجلة الملائكة : مسوزانا يورك .. فرنسا ( الميكروسكوب الحجم ) .. تلكه انما استراحة من تصوير فيلما : « رمال كالاماري » حيث تمثل مستأقلي بيكر .. والقرود الصغرى !

\*\*\* أخبار الصباح \*\*\*

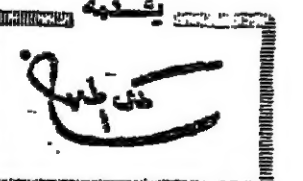
● صرح بحادث الابرة السابقة فتحة ونوجها رياض غالي - التي تطلب الطلاق منه - ان الصلح قد يتم بينهما .. وذلك بعد ان عقد محامو الطرفين اجتماعا امس يحوى فيه تسوية المسئلة .. وقد خرج الجميع من المحلة جنبا الى جنب ..  
● ٦٤ عائلة من عائلات عمال التواجل مستضيفين محافظة الكهيلية في مسكرات مصيف جيمس على ٨ افواج .. كل فوج يستمر اسبوعا ..  
● اسم الفريق عزيز الحصري سيطلق على شارع جسر السويس الذي يفصل بين الزيتون ومصر الجديدة ..  
● شرد داود حسني الذي كان يستعمله دالما ويملكه « السوكنج » والعسا التي لم تفرقه قط : بانها امس ابنه ابراهيم مع ١٤ لحنا من اللحنه الى مؤسسة المسرح ..  
● ١٦ نوما جديدا من الاسماك من اند التواجل السنوية اشعلتها امس حيطة الاسماك في التماك من البواب .. يجري الان اعداد احوالى مائة ليكة في امريكا من ١٥ الحالى ..  
● معرض توت عنخ آمون يقام في اليابان من سبتمبر ..  
● ١٦ مليون مصر عند شركات التأمين العالمية بـ ١٧/٢ مليون جنيه على ٤٥ قطعة من آثار توت عنخ آمون من ضمنها عرش مصر في اليابان ابتداء من اول سبتمبر القادم .. ايراد المعرض شخصيا للاق بوسيل ..  
● مؤتمر ابناء يوجوسلافيا يختار : آرثر ميلار رئيسا ..  
● بالاجماع : اختار ٥٥٠ من الادباء والكتاب يتكلمون ٥٠ دولة ، الروائي العربي آرثر ميلار - آخر ازواج م.م. رئيسا لؤنبرهم الـ ٢٢ الذي بدأ انعقاده امس في مدينة « بلد » شمال غربي يوجوسلافيا تحت رعاية الرئيس تيتو .. وكانت جلسة الافتتاح مقصورة على انتخاب الرئيس ( ٣ سنوات ) .. وكان الماروني ان يدخل معركة انتخاب الرئيس الشاعر الجوهري : مجبول استوريلى بعد ان رشحه فرنسا للتميم .. ولتتها غانت وسجبت ترشيحها له ..  
● المؤتمر : انقضى في جلسته التي بضرها المجمع ابناء العالم : نقاط لسفيرة هي :  
● دور الادب في تشكيلات العالم ..  
● زيادة الروابط بين الكاتبات القاري ..  
● نشر الفنون وطريقة تنويعها ..  
● مجلة حركة الادب للاخيرة

مؤلفة "روعة حب" ، تكتب : ملحة لصين

★ الى القادرة : جاءت مرتين .. وكانت المرة الاولى منذ ٢ سنوات .. وحيطة جاءت تبث عن معالم مصر بعينها وقبيلها ، وتقابل شخصيات حرمص على ان تقابلها .. ومنهم : الفقيه شيخ الأزهر السابق الشيخ شلتون .. وعلمت الى الشرق الاقصى المبدع حيث تقيم في هونغ كونج ، ثابذة الطب الذي تخصصت فيه وتعلمت له .. لاختبر القلم الذي هوته منذ ششرين سنة ..



هان سيون



يقيم

من رواية فلتت من حبر مطبعة و ١٢ لغة حيث بها ع نصيح شوا وصورا تتابع في فيلم يساعد على التلحين في روايتها : « الحب آفاق راتمة » .. وهو الكتاب الذي هوته السينا الى فيلما تحت عنوان : « روعة الحب » .. الذي اعجبتنا فيه الى جانب ذوقه موسيقاه بعقل فصيل بطيخ : ولهم حولين وجيفر جونس .. وهي التي ملكت شخصية قيصة القادرة الان : « هان سيون » التي اعزفت فيه بجها المقيم المصطفى مارك ايوت .. التي ما كاد يحد زواجه منها حتى مات في حرب كوريا ..  
قالت الابينة الزهينة القوام القصيرة الشعر فيها حواء النفس ونسة الشرق .. هكذا تكون في طرفة عيون .. وتلتصق .. ولكنها تبسم ونهنا في ان واحد .. لا تعرف .. مني ؟  
.. تحت قامة الزهر الجائر .. اتبعه .. ولكني ساقى هنا بعض الوقت .. فدا ساذج لآزور قطع غرة وأمود اللثام .. صحح ان الاسم الاول اقروى هو الاسم الاول لمان جوج ولكن زوجتي .. انه يبدو في ثقة لاحده كانه منتج سينمائي !  
.. هان .. لا تقل له ولا يصعب ..! .. فينسان ( ضاحكا ) .. لا بأس .. تكلمي مني .. اتي مهنس ميكانيكا .. حل لكيا من صورة تجمعا ..! .. وبسرعة البرق تضع عيوننا .. ليقول كل منهما : لا ..  
.. ثم ترد هي : لقد اتفقا على استغلال كل منا شخصيته .. كل منا في شغوره واحد مطلق ..  
واعود لاسان هان سيون « التراجيد النثرون قصصا الى ١٢ لغة .. من الجديد من انتاجها : قالت :  
.. هو في الخبطة الان .. سيصدر للثلاث في سبتمبر القادم .. انه احسن الخراج في القصص خمسة كتب اعادها لوضع واحد .. يجمع ملحة « الصين » .. في قصة طويلة واحدة .. تحت قامة .. وحاشي اولها بعض اجدادى والذى وزوجي اكل .. الذي كان جزالا : ان لم ايسست ضاحكة .. في جيش كاي شيك .. ( ثم التفت الجد ) .. وانت تعرف ان حكومة الصين الحالية تدعوى كل عام .. على مدى ١٠ سنوات لزيارة بكين .. اني لم اتسرع بالكتابة .. ان الموضوع يجري في دس .. ول على .. اني ساقى حكاية الصين من خلال اسرتي وحياي .. في حق جهور في الواقع .. بعيدا عن التثرة الخاطئة .. ان الجبوعة كلها التي ارجو ان اتتني منها في ٥ سنوات ستكون تحت عنوان : « بيتي له يوانتان » .. رما لقصي .. ( وسنا تفكرت سؤالا طرحه لها منذ سنوات واحاية له سمعتها انها يوم ان سالتها : ان كل كتاباتك التي قرأتها تعود حول القطار القوي والشرق .. انتك توثقين بها قالة كيتنج .. انها لا ولن يلقيا !  
.. وضحت تقول : انا نفسي ايت خطاه .. انا شرعية غريبة : في دمي القوي الشرق والغرب .. والذي ميني واسي بليويكية تصق منها من هولندا .. ولدت في بكين وريت في الصين ( )  
.. ترى وماذا سيكون عنوان المجلد الاول من اللحنه ..  
.. « الشجرة الجريحة » .. حتى فيها ان الحضارة القوية مها تضررت وجرحت ارضها اقدم التسمار .. فانا كالشجرة التي اصابتها حطب .. ليس بالقصيرة ان لا تخرج مع الايام نرا وفاتها قد تكون اشبه واحي ..  
★  
التليفزيون يدعو ٧٢ دولة الى مهرجانه الرابع  
● دعا التليفزيون العربي ٧٢ دول لظهور مهرجان التليفزيون العربي الرابع الذي يقام في الاسكندرية من اول سبتمبر القادم .. وجهت الدعوة : اول مرة الى جمهورية غانا .. اكبر عدد من الدعوات تلقها الولايات المتحدة الامريكية ( ١٥ محطة تليفزيون ) تاليا الفيلين ( ٣ سنوات ) .. وكان وجه الدعوة ايضا الى تليفزيون امارات وباك ..  
● تروج عسكري بوليس

ملحة صفيرة :

● لاني مرة تشع ماريلا كلاس (٥ سنة) - اشهر مفيثا ايرلنديا موبراتو في عائلة الحاضر اثن - عن نانية دورها ايام الجبوع .. لقصص لقصص المروايط .. الذي يوتي ويغسل على اعصابها بالرخا :

كانت المرة الاولى .. عندما انهارت .. منذ تسير وهي تزدى دورها في اوبرا « نوبيا » على مسرح دان اوبرا باريس .. ولتسكل الفصل الاخير امام الجمهور .. وكان حثرا بينه شاه ايران وزوجته .. خرج ..

وراحت بناء على نصيحة اطباها الذين وصفوا لها ان تبتعد عن شغلها على بحث ملك .. انقالت ان يوزل اوتاميس .. فيجوب بها فوق نزقة مياه البحر ..

وعانت لندا .. من الليلة وفي لندن تشعها لتفني في « التكونت جاردن » .. موسيا قصير موية عيه بطولة اوبرا نوستا ..

وتشعها وفي آخر لحظة .. اجحت : من الخيران من باريس .. حيث تقيم في شقتها الفاخرة : لي لندن .. واجلت ظهورها امام الجمهور ليلة .. لتفني ابتداء من مساء غد .. وامام مكتبريطانيا وزوجها الذوق .. في حلة خسية بلغ فيها من القفح الواحد ١٢٠ دولارا اي ما يقرب من ٥٥ جنيها !  
.. انه رغم نجاح ماريلا كلاس فاتها مازالت مضطربة وخائفة من التقاد .. فلوست بعدم دعوة احد منهم .. ٢٠ .. انها خائفة .. ان يهز سمعتها - ايام انقار الملح - فيما لم تم نتج !

ملونة أمريكية  
تتزوج عسكري بوليس

● تزوجت امس بطونة امريكية من نيويورك وبعثها وشقيقتها ٥٠ مليون دولار .. من رجل جيلسي لا يزيد خله السنوي على ١١٥٠٠ دولار ! كانت المديونة متزوجة من قبل من ساق لم يطلقه !  
● المديونة اسمها : جاميل بينديكت .. وهي حبيبة هنري بينديكت مدير شركة اللات الكانية « وينجتون » ..

في المرأة

٤٦ رائدة رفيعة تخرجن حتى امس من شلتان

تم امس تخرج الفوج الثاني من رائدات الفضة الاجتماعية و الرفيعة من مركز شلتان .. عند الفضة ٢٠ فلاة .. سلمت د .. حكر الشهودات للبرجات .. اصبح عدد الرائدات الان ٤٦ رائدة .. تشرى على تدوين خلال الثلاثة اشهر التي يقضيها في مركز التدريب .. استشارية مكونة من : د .. ه ..  
واليس تانيس ورحمة الله على عبد اللطيف واسعاد جوده و .. وشيعة فودة .. ولجنة فية ا .. الموسيقي والاثنى مكونة من : وازيس فتح ا .. وحسن ز .. خويجي معهد الموسيقي ..



لجنة اناقة

● فستان للساح من التخرج بزمين تجريرية موزة .. بزل على القوام بالنسبة .. المسلة بيلما الديوكليه على شكل حة اناقة موزة من كرتين .. وحل اسورة الكم كقول كذا ..

أوكازيون

لأعز ملاس السيدات والرجال

● فستان للساح من التخرج بزمين تجريرية موزة .. بزل على القوام بالنسبة .. المسلة بيلما الديوكليه على شكل حة اناقة موزة من كرتين .. وحل اسورة الكم كقول كذا ..

● فستان للساح من التخرج بزمين تجريرية موزة .. بزل على القوام بالنسبة .. المسلة بيلما الديوكليه على شكل حة اناقة موزة من كرتين .. وحل اسورة الكم كقول كذا ..

● فستان للساح من التخرج بزمين تجريرية موزة .. بزل على القوام بالنسبة .. المسلة بيلما الديوكليه على شكل حة اناقة موزة من كرتين .. وحل اسورة الكم كقول كذا ..

● فستان للساح من التخرج بزمين تجريرية موزة .. بزل على القوام بالنسبة .. المسلة بيلما الديوكليه على شكل حة اناقة موزة من كرتين .. وحل اسورة الكم كقول كذا ..

● فستان للساح من التخرج بزمين تجريرية موزة .. بزل على القوام بالنسبة .. المسلة بيلما الديوكليه على شكل حة اناقة موزة من كرتين .. وحل اسورة الكم كقول كذا ..

● فستان للساح من التخرج بزمين تجريرية موزة .. بزل على القوام بالنسبة .. المسلة بيلما الديوكليه على شكل حة اناقة موزة من كرتين .. وحل اسورة الكم كقول كذا ..

● فستان للساح من التخرج بزمين تجريرية موزة .. بزل على القوام بالنسبة .. المسلة بيلما الديوكليه على شكل حة اناقة موزة من كرتين .. وحل اسورة الكم كقول كذا ..







# مع بلنت المسرح فنانة الأعزات

« آيا والمسرح قطعة واحدة لا تنفك .. المسرح هو آيا وآيا هو المسرح »

أمينة رزق



آية المسرح  
وكانت أمينة  
المرأة  
بالبطولة



أيتها تعيش وتبكي وتضحك على المسرح ولكنها ذات الوقت تراقب دورها وابتساماتها. وهذه الوظيفة المضاعفة وهذا التوازن بين الحياة والتمثيل هو الذي جعل منها فنانة حقيقية واقعية أصيلة.

ولا أتسى أبدا صورة أمينة رزق في آخر مشهد من مسرحية « بيت من زجاج » التي مثلت فيها دور أمينة فنانة نجيبتها بنحون وتفرغ عليه حتى من أسفله وعندها تبتلع جولة أيتها تزداد خوفا عليه وتشتا به .. ويحدث ما كانت تشاهد فقد أحب الآن فنانة وصمم على الزواج منها وتزوجها واستقل بحياته .. فلم تجد الأم المسكينة حلاجا سوى الانتحار .. وفي هذا المشهد عالت أمينة رزق « الأم » تحسرت بسوق وأخلاص حتى لففت نفسها الأكرام .. وأسلت الصناد .. وفجأة ارتفع صرخة سحر الأم التي باتت منذ لحظة .. ولم أعشق مني فالأوقات لا يمتعون من قسورهم .. ولكن هذه هي الحقيقة .. فالأولاد الأولى سببت أن أمي أمينة رزق .. وتحتوي وتضم وتحمي الجمهور ليست الأم وأما أمينة رزق « الفنانة » .. ولأنها من غيتي لها مسكت على مسرحها الذي آمن لحظة أنها ماتت فلا رحت أصقل لها أحلاما وتظنوا ..

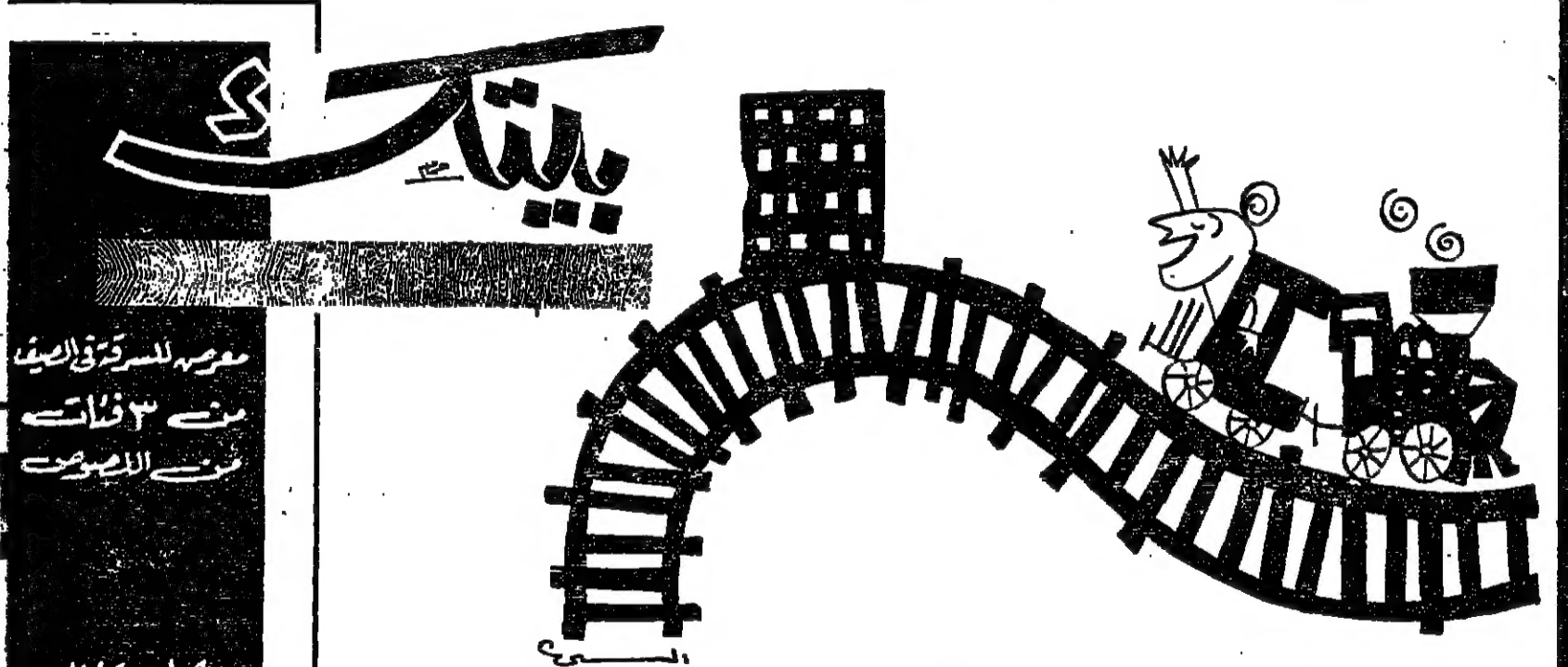
وهذا هو فن أمينة رزق الذي جعلها تخرج على مسرح المسرح المصري ٤٠ عاما .. ولما .. هو عمرها الفني .. فقد ولدت في أكتوبر عام ١٩٢٤ في مسرحية « فراسيون » .. وتعدت منذ فجر حياتها الفنية أن الفنان لا يجب أن ينسى أبدا وهو على المسرح أنه يمثل شخصية أخرى غير شخصيته وأنه لابد أن يسيطر على أصيلة ويراقب انفعالاته في أثناء انفعاله في التمثيل والاقتل الشخصية التي يقوم بأدائها وحربها من روحها الحقيقية التي تحيا بها .. وقد تأملت هذا الفن في « الفنان » أول مسرحية مثلت فيها دورا كبيرا .. فقد حدث في الفصل الثالث من الرواية أن انتصر خطيبها ومات .. والمفروض أن يترك .. ويترك فلا .. ولكنها انتصحت في أثناء التمثيل ونست نفسها .. تست أنها الخطيبة التي يجب أن تسيل الدموع من عينيها وفي نفس الوقت تتكلم وتصور على موت خطيبها وتخرج بأمره كما يقتضي الدور وتبكي المشهد .. وراحت تبكي بدموع أمينة رزق اللطيفة وهي سبل من الدموع ينهمر على الخدود بينما الصوت محروس داخل الم .. وكانت النتيجة أن « باق » المشهد وأسلت السطر ..

ولم تنس أمينة هذا المسرح .. ومن هنا كان نجاحها .. وسجلت نجاحا ولا يزال يلعب ويظهر وسيد المسرح ٤٠٠ مسرحية .. والسبيل ٣٠٠ فيلم .. والأدبي (مكتبات لا حصر لها) .. والتلفزيوني أيضا ..

والفنانة في بيتها الكثير المسرح .. مسرح الجمهورية حيث تجري الآن بروفات على مسرحية « في سبيل الحرية » التي ستلعب فيها دور الأم .. « في سبيل الحرية » هي القصة التي كتبها الرئيس جمال عبد الناصر وأكملها عبد الرحمن المهدي ورواها في حبكة رشيقة ومعلمة للقاصات الشعبية عند الفيلسوف الأديب في سنة ١٩٨٧ وكان حينها مقطعا ولكنه طويل .. وتكثيفه أمتدح في كل من شخصياتها الهادئة والحيوية التي يغنيها فنانها بينما هتت عيناها الزفافان تشمان بريق المرح حين يورق ألسي حين آخر ..

زما كنت أصدق كل كلمة حلو .. أنا تشمان كنت أبل دائما شخصية المرأة الطليعية الساذجة التي تروها كلمة وتبنيها كلمة .. المرأة المثلوية امرا والمطعمية التي تحمل ذنوب الرجال وتصلح مقامهم برأهم لم تتركها .. أمينة رزق .. لا زلت كان فيه حبيب وكان فيه ٦٠ فيدا في الفتاة وشمان كده مجرد ما صبح كلمة حلو من شبيب تصدده ببرائها .. كده ماترقت أن فيه خداع وبراه .. وامتنع أن شمان كده كان من السبل أنها تظلم بجسد أن تاح لها فرصة الفتاة .. كان يحدث كثر سريع .. ودولوت بنت اليوم بكم التطور والاطلاق أصبحت شاركا مشاركة فاعلة في الحياة الاجتماعية .. وأصبح منها حصة ذهنية بكم حشرتها للشباب في الخدمة والجامعة وللزواج في السلم وبيت تقدر ميز بين الخط والصواب .. ولأن فيه بعض الفتات تسيبن في المنية الزائلة مستعدات أن التقلد لأمهات السخايات الجاهل من ده التفتين وهو ده « المديونة » .. وده خداسي واقوله من خيرة طولة في المسرحيات التي مثلتها فأفارة لا يجب أن تفتن اندماجا طاشا تدم عليه في المستقبل وخير الأمور الوصل على رأي الكل .. ومن ثم تاحل أيتها فتايلنا الشريفة الجميلة ونوليها تبارك الدنيا بغيرنا بلا شك ..

وتسبح صوتا يشد أمينة رزق .. فقد حان ميعاد



الصف هو موسم النشاط للصوم .. هذه الفئة القليلة من الناس التي تميز بالذكاء وسرعة الحركة والبدنية .. وليس الصف وحده هو فترة العمل لهم .. فهناك مناسبات كثيرة يستطيعون فيها ممارسة أعمالهم بحرية وهدوء .. مثلا عند قضاء الأسرة اجازتها الاسبوعية خارج البيت أو خروج ريفائهم للعمل يوميا أو فرصة وجود ابواب ونوافذ سهلة الفتح .. ولا يوجد واحد في أي من هذه الحالات لم يدرس للصوم أو يحاولوا سرته .. فهاذا يمثل أصحاب البيوت للصوم

من سرقة بيوتهم في الصيف ؟

رأى الأصحاب الذين يفرقون زوجاتهم بالهدايا الشئيلة بملون بيوتهم يتبع ..

الفئة الثالثة : هي التي تفتن فرصة خلو أي بيت من السكان فتفتنهم شئيت من أي شيء بكم سرته .. فلن لم يجد شيئا تحزن أحداث أي ضرر بالبيت انتقيا .. هذه الفئة تضر في كل الأحيان وهي أخضر الفتات الثلاث ..

كيف يعملون ؟

ان الشمس يروون منهم بسرعة فذلة .. فهم يستطيعون اخذ حجرة ترة كذبة في لحظة واحدة ..

الفئة الأولى : هي التي تنضم في سرقة أي شيء بكم حلو بسهولة ويومية بأعمال وخيصة تميز الراديو والفرش والكرسي والكرسي والكرسي .. ومن الرجال الجاهل والناظم الفضية والفرش .. وهذه الفئة تفضل سرقة بيوت

أولا : يجب على ساحة البيت أن تضع نفسها في مكان اللص الذي يتحرك في بيتها وكل الأكواب والبيوت

ثانيا : ان تترك بابها اذا كان اللص قد قرر سرقة البيت

ثالثا : ان تترك البيت اذا كان اللص قد قرر سرقة البيت

رابعا : ان تترك البيت اذا كان اللص قد قرر سرقة البيت

خامسا : ان تترك البيت اذا كان اللص قد قرر سرقة البيت

سادسا : ان تترك البيت اذا كان اللص قد قرر سرقة البيت

سابعا : ان تترك البيت اذا كان اللص قد قرر سرقة البيت

ثامنا : ان تترك البيت اذا كان اللص قد قرر سرقة البيت

الحادي عشر : ان تترك البيت اذا كان اللص قد قرر سرقة البيت

بالدموع تنفذ المرأة رغباتها وطلباتها

كل شخصية لها بروتال خاص .. والفنان بطبعه ينسج الى التجميع ولا يجب أن يكرر نفسه .. وانما كنت غايه في السبق والنطق من الدمنة التي تليق بها .. كل مسرحية فيلاديا حذرة بكي يتولوا .. حذرا أمينة رزق .. حتى ان الجمهور اعتاد اني لا أسلم الا لها الدور .. وبينما الفنان يجب أن يجد كل الدور وكل الشخصيات .. وكان ينبغي اني ان أبتدع للجمهور ان هندی كدرة أخرى وشخصيات أخرى استطاع ان أنطق فيها مع والدهم .. البيت لي الفرصة في السنوات الأخيرة ..

وأنا عندما ابكي على المسرح أبكي بدموع حقيقية لشي أشعر وأحس بكل حرف اقوله وكل فعل يورق على أصلي تكلم شيديا تشيل الدموع من عيني بسهولة كالك من الحنينة .. وعلى كل حال رغم أنني أكره الدموع من كثر ما ترفنها على المسرح إلا أنها مفيدة جدا للمرأة نفسيا ومسيا .. المثل ما يقول « المرأة سلاسلها بدموعها » .. فلما المرأة بالدموع تفرق على الرجل وتفرق بدموعها .. والمثلية المثلثة .. وفي فراق في كده بين المرأة وبين المرأة دلوت .. فأفارة هي المرأة والرجل هو الرجل في كل وقت وتكون .. بكي أن تسيل الدموع حواء لكي يلب قلب آدم ..

وتنطق من الحبيب مرة أخرى .. فعل يلب اللوح الذي تجلس فيه شخصيا يريد أن يتحدث مع أمينة رزق .. وتستلكن لليرة الماترة وهي تضحك .. وبعد دقائق تعود .. وتكلم في هذه المرة عن أدب جمهور المسرح ..

« وكلمة زجاج التي جمهور المسرح .. يستلكن أن أعدد بعض التلخيص التي يتلونها مع بعض رواد المسرح بلوقلي كالم .. فيه مخترعين يستعدون انهم داخلين لجرة التسمية وشراكة الفنانين في انفعالاتهم ويعلمون عليها بصوت مرتفع في عز التمثيل .. هذه التلخيص بالرقم من أنها مساعدة من تلويح في بعض الأحيان إلا أنها تخرج الفنان من التلخيص لسبب المرحلية وتبده من الإجابة التي يمكن أن يبرزها أكثر أو كان يلزم دور في صحت وسكون كتي حلبة .. فيه بعض اللص قبل ما تدخل المسرح تخرج معها كويس من اللب أو بعض الكولات .. ولا تجد أي فزمن ان تستل في أثناء التمثيل بشذلة الورق وقزقة اللب ..

هذه الأشياء هي في بعض الفنانين بكون من دوره والفكر اللزوم له .. ولكن بخفيه يمشي ملز بكون من التمثيل ويوجهة للفرج مشان يمشي بغير بعض في الشخصية التي يقوم بها .. قلت حلبة .. فيه بعض الناس كان لا يجد ضرر أنها تخرج مع التي جيتها في شتي المشاكل الخاصة بها في

تكرهني ..

« لا أفكر سادتك بجملة .. ولا تشنجه على التمدد فيها .. وإذا لم يفت مند حلوه تحاول ان تشنجه بمرحاة أنك غير راضية من ذلك فوانك ان قبلي جرح شعور أخيك بهذه الطريقة ..

عند شراء السجاد والبطيخ والحمض في الصيف

هذه هي الشروط التي يجب مراعاتها عند شراء اللحم والطيور والسماك في الصيف

عند شراء اللحم على ربة البيت اختيارها بخير وسفيرة السن وسرف من لونه فلا يكون أحمر قاتم .. والا فسقط عليها بلاصع فلا ترة

عند اختيار الطيور يحسن شراء الطيور صغيرة السن لفلة كمية اللحم بها والبرودة وسهولة وسهولة في الصيف .. ولاختيارها يجب أن تراقب فيها الشروط الآتية : ١ - أن تكون الأرجل ملينة ٢ - أن تكون خفيفة ٣ - والسماك الطازج : يرعى أن تكون رائحته قتيبة غير كريهة ومياه لا تفتح ٤ - أن يكون لحمه جالسا متساكنا وصلبا عند اللس ٥ - أن تكون الشياطين ذات احمرار طبيعي غير مسنن والروانف ملينة ٦ - في الأنواع ذات القشود مثل البيلي لاحظ ان تكون القشود كثيرة .. وفي الأنواع التي ليس لها قشود مثل السمك البياضي والخرطوب لاحظ ان يكون الجلد أملس وغير متجعد ..

عند شراء السجاد والبطيخ والحمض في الصيف

عند شراء اللحم على ربة البيت اختيارها بخير وسفيرة السن وسرف من لونه فلا يكون أحمر قاتم .. والا فسقط عليها بلاصع فلا ترة

عند اختيار الطيور يحسن شراء الطيور صغيرة السن لفلة كمية اللحم بها والبرودة وسهولة وسهولة في الصيف .. ولاختيارها يجب أن تراقب فيها الشروط الآتية : ١ - أن تكون الأرجل ملينة ٢ - أن تكون خفيفة ٣ - والسماك الطازج : يرعى أن تكون رائحته قتيبة غير كريهة ومياه لا تفتح ٤ - أن يكون لحمه جالسا متساكنا وصلبا عند اللس ٥ - أن تكون الشياطين ذات احمرار طبيعي غير مسنن والروانف ملينة ٦ - في الأنواع ذات القشود مثل البيلي لاحظ ان تكون القشود كثيرة .. وفي الأنواع التي ليس لها قشود مثل السمك البياضي والخرطوب لاحظ ان يكون الجلد أملس وغير متجعد ..

عند شراء السجاد والبطيخ والحمض في الصيف

عند شراء اللحم على ربة البيت اختيارها بخير وسفيرة السن وسرف من لونه فلا يكون أحمر قاتم .. والا فسقط عليها بلاصع فلا ترة

عند اختيار الطيور يحسن شراء الطيور صغيرة السن لفلة كمية اللحم بها والبرودة وسهولة وسهولة في الصيف .. ولاختيارها يجب أن تراقب فيها الشروط الآتية : ١ - أن تكون الأرجل ملينة ٢ - أن تكون خفيفة ٣ - والسماك الطازج : يرعى أن تكون رائحته قتيبة غير كريهة ومياه لا تفتح ٤ - أن يكون لحمه جالسا متساكنا وصلبا عند اللس ٥ - أن تكون الشياطين ذات احمرار طبيعي غير مسنن والروانف ملينة ٦ - في الأنواع ذات القشود مثل البيلي لاحظ ان تكون القشود كثيرة .. وفي الأنواع التي ليس لها قشود مثل السمك البياضي والخرطوب لاحظ ان يكون الجلد أملس وغير متجعد ..

مشكلة البيت

مس - الشحم يتراكم في مناطق معينة من الجسم : في أعلى التراحم والاراداف والاكنت

كيف تستطيع القضاء عليه ؟

« ان التمرينات الرياضية لا تذيب الشحم .. ولكنها تفرق المشاط وتزيد سرعة .. لذلك فالتمارين الرياضية التي تسمى من التمرين من تناول الخبز والبطيخ والكرام .. وبذلك تفسد حارون ان تفسد قوامك وخسوسا عند التكنين حتى لا يتركك اللزيم من الشحم .. وبالنسبة للتمرينات القارديه التي تجالك تم قوس بمسكة دائرية حنيفة ٤ مرة بالأسبوع لكل ذراع ..

مس - هل من الضروري تناول اللبن طوال فترة الحمل التي أجد صعوبة كبيرة في ذلك؟

« ليس من الضروري تناول اللبن الباردة .. فمن الممكن المشاط في الشاي أو القهوة أو الكشيرة أو التزاع الحلو والتلبيبات .. وإذا وجدت صعوبة في ذلك فليتي طيبك بذلك حتى يسهلك دواء ينحك من اللبن ثمانا ..

مس - زوج أختي يجاملني كثيرا .. وأحيانا يفعل ذلك أمام أختي .. وأحيانا أخرى حينما أكون بفردي .. أختي أن تغضب أختي أو تكرهني ..

« لا أفكر سادتك بجملة .. ولا تشنجه على التمدد فيها .. وإذا لم يفت مند حلوه تحاول ان تشنجه بمرحاة أنك غير راضية من ذلك فوانك ان قبلي جرح شعور أخيك بهذه الطريقة ..







